

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,  
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,  
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»  
ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

---

Согласована.  
Протокол педагогического совета  
№ 46 от 09.06.2022г.

Утверждена  
Приказ № 61 от 09.06.2022г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

технической направленности

**«Резьба по дереву»**

Возраст учащихся 12-18 лет  
Срок реализации программы – 6 лет  
Автор - составитель: Бельков Андрей Игоревич,  
Учитель технологии

Екатеринбург  
2022г.

### **Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для обучающихся с нарушением слуха «Резьба по дереву» разработана на основании следующих нормативно правовых документов:

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Приложение «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
- Устав ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо».

### **Направленность программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для обучающихся с нарушением слуха «Резьба по дереву» носит техническую направленность.

### **Актуальность программы**

Современные интерьеры подразумевают активное использование практичных строительных материалов, таких как хромированный металл, полированное стекло, глянцевый пластик.

Но приверженцам классики, тем, кто привык к настоящей роскоши, не всегда показной, но всегда изысканной, по душе остались интерьеры в стиле элегантного модерна, простого и милого прованса или кантри, роскошного барокко. И

такие интерьеры отличает обилие натурального дерева. Живая и настоящая древесина, теплая на ощупь, и распространяющая аромат леса умиротворяет, успокаивает и гармонизирует домашнюю обстановку. Деревянные предметы мебели наиболее эффектно смотрятся с полированными или резными поверхностями.

Именно поэтому резьба по дереву не оставила своей актуальности и сегодня, несмотря на активное проникновение современных материалов, красивых, но, к сожалению, искусственных. Изделия из дерева во все времена пользовались у народа заслуженной любовью. Они представляют собой лучшее украшение любого дома, поскольку обладают очаровательным внешним видом. Они способны дополнить интерьер не только квартиры, но и загородного дома, а также привнести в атмосферу теплоту и уют.

В настоящее время значительное количество детей относятся к категории детей с ограниченными возможностями, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья, и нуждаются в специальном образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям. К их числу относятся глухие и слабослышащие дети.

Программа рассчитана на приобщение школьников с нарушенным слухом к самостоятельному творчеству, расширению их художественного кругозора.

Занятия по данной программе позволяют узнать основы множества специальностей, связанных с обработкой древесины, что облегчит выбор будущей профессии. На занятиях вырабатываются навыки выполнения столярных работ, составление композиции, художественной обработки древесины.

Данный вид резьбы внесен в компетенцию Национального чемпионата профессионального мастерства для людей с ОВЗ «Абилимпикс».

### **Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности программы заключаются в особенностях развития обучающихся и в способах реализации программы с использованием наглядности, в том числе дистанционных технологий, а также в прикладном характере программы.

### **Адресат программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа рассчитана на детей, имеющих нарушение слуха, возраст 12 – 18 лет, обучающихся в ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо».

К категории детей с нарушением слуха относятся дети, у которых наблюдается стойкая потеря слуха, при которой невозможно или затруднено самостоятельное овладение речью. Глухие обучающиеся - это неоднородная группа школьников, которые различаются по степени, характеру и времени снижения слуха, а также по уровню общего и речевого развития, наличия или отсутствия сочетанных нарушений.

В аномальном развитии психики слабослышащего ребенка важно не только то, что ребенок плохо слышит, но еще и то, что данный недостаток в силу неблагоприятных условий привел к нарушению многих функций и сторон психики. Таким образом, у детей с нарушением слуха сформировались только зачатки слуха, мышление почти не продвинулось в своем развитии от наглядно-образного к словесно-абстрактному. Слух не стал в полной мере речевым слухом, т.е. качественно недоразвился. В таком состоянии его взаимодействие с речью оказалось нарушенным, что вторично помешало формированию речевых механизмов и продолжило препятствовать дальнейшему развитию речи.

В норме речь и мышление развиваются во взаимодействии. Поскольку дефект слуха у ребенка возник в раннем возрасте, то уровень развития речи и возможности к абстрагированию у него были изначально невысокими. Протекающие в таких условиях взаимодействие речи и мышления малопродуктивно, т.е. они мало способствуют развитию друг друга и не оказывают такого благотворного влияния на остальные психические процессы (восприятие, представление, память, внимание), которые наблюдаются у нормально развивающихся детей. Можно заключить, что аномалия слабослышащего ребенка носит не узко-частный, а целостно-системный характер.

Отклонения в развитии детей, связанные с нарушением слухового анализатора, сказываются на их устной речи. Главные трудности у таких детей – усвоение слов на слух и понимание речи в целом. Недоразвитие отличается как качественно, так и количественно: фонетический строй речи, ограниченность словарного запаса, нарушение грамматического строя.

Главная отличительная черта слабослышащих от глухих детей в том, что они самостоятельно, хотя и в недостаточной степени усваивают устную речь. Очень медленно, даже в условиях специального обучения, идет обогащение словарного запаса. Наиболее успешно запоминаются словесные обозначения людей, окружающих ребенка, домашних животных, 5 основных предметов мебели, еды и др. По мере того, как дети овладевают доступной их возрасту лексикой, возникают новые проблемы: формирование фразовой речи, многозначность слова и т.д.

Связанная со снижением слуха задержка речевого развития, низкие потребности в общении отрицательно складываются на становлении предметной и игровой деятельности. Более поздние сроки формирования действий с предметами обуславливают своеобразие и низкий уровень игры слабослышащих детей, запаздывание ее сроков. Игры слабослышащих детей значительно беднее по содержанию, они воспроизводят преимущественно хорошо знакомые бытовые действия, не отражая наиболее существенные элементы и внутренние смысловые отношения. Для детей с нарушенным слухом характерны трудности игрового замещения, когда происходит перенос игровых действий на предметы, выполняющие в быту другие функции. Отвлечься от функции данного предмета, обозначить его другим наименованием и действовать в соответствии с ним для маленького тугоухого ребенка очень сложно, так как значение слов длительное время закреплено за одним предметом. Полноценная сюжетно-ролевая игра, предполагающая построение и варьирование сюжета, освоения ролевого поведения и ролевых отношений у большинства детей с нарушениями слуха не проявляется и в старшем дошкольном возрасте. Таким образом, до конца дошкольного возраста игровая деятельность слабослышащих детей не достигает необходимого уровня и представляет собой отдельные игровые действия, носящие стереотипный, процессуальный характер.

В физическом развитии отмечается отставание в моторном развитии, что неблагоприятно сказывается на общем развитии. Недостатки моторики слабослышащих часто проявляются как в задержке сроков формирования основных движений, так и в неловкости, неточности, замедленности, напряжении и др., что обусловлено нарушениями равновесия, координации, патологическими нарушениями тонуса мышц.

#### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями - -10 минут.

Общее количество часов в неделю – 5 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

#### **Срок реализации программы**

Объём программы – 204 часов.

Программа рассчитана на 6 лет обучения.

## **Формы обучения**

Фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, с использованием дистанционных технологий.

## **Виды занятий**

- практическое занятие;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- беседа;
- лекция;

## **Формы подведения итогов**

- беседа;
- семинар;
- практическое занятие;
- открытое занятие;

## **Условия реализации программы**

В группах занимаются по 2- 4 человека, т.к. работа с опасным инструментом. Программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями, что предполагает необходимую коррекцию времени и режим.

## **Методическое обеспечение программы**

Занятия по программе «Резьба по дереву» проводятся в рамках классического традиционного занятия: комбинированным или моноцелевым способами. При этом используются следующие методы обучения:

А) объяснительно-иллюстрированный, словестный – рассказ, объяснение, беседа, чтение литературы и наглядный просмотр видеофильмов и презентаций, демонстрация образцов изделий;

Б) репродуктивный – воспроизведение действий по заданию педагога;

В) проблемный – педагог сам предлагает изготовление изделия и решение поставленной задачи;

Г) проблемно – поисковый – педагог ставит задачу обучающимся, решение поставленной задачи;

Д) исследовательский – коллективная работа.

Методика проведения занятий по данной программе предусматривает посещение выставок народно – прикладного творчества, музеев народного творчества, а также практическую деятельность, являющуюся основной при выполнении резьбы.

Основная часть занятий по программе строится, в основном, на практических (не менее 50% учебного времени) работах – моноцелевым способом. Однако на первых занятиях по каждому разделу программы применяется комбинированный способ – подача теоретического материала ( не более 50% учебного времени) с записью в тетрадь каждым обучающимся и последующей практической работой по данной теме индивидуально – групповым методом.

**В заключительной части** занятия педагог обязан сформулировать советы и рекомендации по использованию предложенной информации и творческой деятельности на практике.

Для закрепления темы занятия может проводиться *игровая часть*:

- викторины, конкурсы (с их подробным описанием в приложении);
- разгадывание кроссвордов, загадок, ребусов (желательно тематического характера) и т.д.

При необходимости *контрольный опрос* может проводиться по ходу занятия. Взаимозаменяемость видов деятельности на уроке, их чередование, позволяет обеспечить профилактические меры для снятия усталости (здоровье сберегающие упражнения), производятся тренировки внимания и развития мобилизационных способностей личности. Программа по курсу «Резьба по дереву» строится на дидактическом принципе подачи материала «от простого к сложному». Это достигается живым общением педагога с обучающимся позволяющим легко переходить от хорошо знакомого материал к новому, от простого к сложному, поскольку носит эмоциональный характер. Такой процесс восприятия материала наиболее эффективен.

Значимым моментом при работе с объединением является **воспитательная работа**. Главным звеном этой работы является создание и крепление коллектива. Этому способствуют общие занятия, подготовка и проведение общих праздников, совместное посещение выставок, музеев прикладного творчества, концертов, знакомства с памятниками архитектуры и зодчества, особенно в родном городе. Очень важны отношения в коллективе. Работа в нем способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят. Одна из задач педагога создавать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым. Похвала педагога за самостоятельное решение вопросов, постоянные поручения, беседы, а также помощь младшим товарищам дают уверенность в себе и чувство удовлетворения. Важно, чтобы старшие чувствовали ответственность за себя и младших, а младшие – уважали старших, видя в них защитников и помощников в творческой деятельности.

Важную роль в процессе воспитания играет **работа с родителями**. В сегодняшней жизни родители заняты решением социально- бытовых проблем и практически мало интересуются успехами своих детей в общеобразовательной школе, а тем более - в учреждении дополнительного образования. Однако педагог должен стараться привлечь родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и обучающихся. Для этого родители приглашаются на выставки. Они привлекаются к совместным экскурсиям и поездкам, к подготовке и проведению праздников, оформлению выставок. Такая работа способствует формированию общности интересов обучающихся и родителей, служит эмоциональной и духовной близости.

### **Цели и задачи**

#### **Цели:**

- 1) создание условий развития ребенка с нарушением слуха, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.
- 2) дать представление о технологии геометрической резьбы и сформировать первичные умения в её выполнении.

#### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- Научить выполнять несложные элементы прорезной резьбы.
- Сформировать умения геометрической резьбы по дереву и работы с инструментами.
- Сформировать умения сравнивать, классифицировать, обобщать изучаемые факты и понятия.



- Формирование словесной речи как средства общения;
- Формирование произносительной стороны речи.

#### **Развивающие:**

- Развить конструктивное мышление и творческие способности детей.
- Коррекционная помощь в овладении ими основной общеобразовательной программы основного общего образования;
- Развитие средств коммуникации;
- Развитие слуховой функции;

#### **Воспитательные:**

- Познакомить учащихся с основными видами резьбы.
- Воспитать трудолюбие, терпеливость, настойчивость и умение выполнять коллективную работу.
- Воспитывать чувство прекрасного, прививать любовь к народному творчеству.
- Создать благоприятные условия для реализации особых образовательных потребностей слабослышащих и глухих;
- Специальная организация среды в соответствии с особенностями ограничений здоровья учащихся;

### **Учебный план (первый год обучения)**

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	История развития домовой резьбы	1	1	-	Проектные работы обучающихся - изделия
2	Подготовка рабочего места	1	-	1	Проектные работы обучающихся - изделия
3	Знакомство с правилами техники безопасности	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
4	Современное самостоятельное творчество	1	-	1	Проектные работы обучающихся - изделия

<b>5</b>	Овладение приемами работы с древесиной, знакомство с видами современного творчества	1	-	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>6</b>	Художественные народные традиции и их влияние на самодеятельное творчество	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>7</b>	Источники орнаментальных узоров для выпиливания	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>8</b>	Правила нанесения узоров на изделия	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>9</b>	Разработка композиции узоров (геометрических, скобчатых, волнообразных)	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>10</b>	Особенности работы лобзиком. Правила безопасности работы	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>11</b>	Закрепление заготовки в приспособлениях	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>12</b>	Древесина, строение древесины, характеристики пород, пороки	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>13</b>	Древесина, радиальный разрез, тангентальный разрез, кора, камбий, сердцевина	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>14</b>	Шпон и фанера. Строгий шпон, лущеный шпон	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>15</b>	Клеи. Виды клеев, предназначение клеев.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>16</b>	Отделочные материалы. Доски и бруски, способы их получения и классификация	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия

<b>17</b>	Инструменты и приспособления	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>18</b>	Набор инструмента резчика по дереву (ножи-косяки, ножи-резаки)	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>19</b>	Заключительное занятие. Подведение итогов	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия

### Учебный план (второй год обучения)

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	Актуальность деревообработки в настоящее время.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>2</b>	Знакомство с правилами техники безопасности	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>3</b>	Понятие о технике резьбы по дереву,	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>4</b>	Понятие о составлении композиции для украшения изделия из древесины.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>5</b>	Особенности работы лобзиком	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>6</b>	Полотна, замена полотен	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>7</b>	Шпон и фанера. Клееная фанера из трех и более листов шпона	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>8</b>	Древесностружечные, древесноволокнистые плиты, древесные пластинки	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия

9	Отделочные материалы. Брус, рейка, фанера, ДВП, ДСП	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
10	Пласт, ребра, торцы и грани	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
11	Инструменты и приспособления. Правила работы	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
12	Прямые стамески, стамески – косяки отлогие, полукруглые стамески	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
13	Технические приемы. Подготовка материалов	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
14	Подготовка материалов. Строгание и распиливание	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
15	Зачистка деталей, шлифование деталей	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
16	Изготовление шаблонов и нанесение рисунка на деталь с помощью шаблонов	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
17	Заключительное занятие. Викторина	1	-	1	Проектные работы обучающихся - изделия
18	Заключительные занятия. Подведение итогов	1	-	1	Проектные работы обучающихся - изделия

### Учебный план (третий год обучения)

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	

<b>1</b>	Знакомство с содержанием профессии столяря, плотника.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>2</b>	Знакомство с правилами техники безопасности	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>3</b>	Нетрадиционные материалы	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>4</b>	Пластмасса, текстолит, оргстекло, гипса картон и т.д.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>5</b>	Технические приемы. Подготовка материалов	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>6</b>	Изготовление шаблонов и нанесение рисунка на деталь с помощью шаблона	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>7</b>	Приемы выпиливания деталей изделия. Знакомство	3	1	2	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>8</b>	Приемы выпиливания деталей изделия. Отработка навыка	3	1	2	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>9</b>	Приемы выпиливания деталей изделия. Окончание изделия	3	1	2	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>10</b>	Способы соединения деталей	3	1	2	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>11</b>	Шиповые соединения деталей	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>12</b>	Сращивание деталей впритык	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>13</b>	Циклование и шлифование	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>14</b>	Выпиливание и сборка. Устранение дефектов	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия

<b>15</b>	Заключительное занятие. Подведение итогов	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
-----------	--	---	---	---	--

### Учебный план (четвёртый год обучения)

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	Знакомство с содержанием профессии столяра, плотника.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>2</b>	Знакомство с правилами техники безопасности	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>3</b>	Формирование умения геометрической резьбы по дереву и работы с инструментами	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>4</b>	Сборочные и отделочные работы	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>5</b>	Циклование и шлифование	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>6</b>	Срачивание деталей в четверть	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>7</b>	Срачивание деталей в полдерева	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>8</b>	Приемы выпиливания деталей изделия. Изучение нового приема	3	1	2	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>9</b>	Приемы выпиливания деталей изделия. Отработка навыка	4	1	3	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>10</b>	Приемы выпиливания деталей изделия. Окончание изделия	3	1	2	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>11</b>	Выпиливание и сборка	4	1	3	Проектные работы обучающихся - изделия

<b>12</b>	Устранение дефектов	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>13</b>	Прозрачная отделка лакокрасочными материалами	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>14</b>	Заключительное занятие. Подготовка презентации изделия	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия

### Учебный план (пятый год обучения)

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	Литература, рекомендуемая для изучения.	1	-	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>2</b>	Знакомство с правилами техники безопасности	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>3</b>	Изучение основ оформления изделия из древесины.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>4</b>	Устройство лобзика, установка полотна.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>5</b>	Основы владения лобзиком и резцами по дереву.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>6</b>	Замена полотен на лобзике.	1	-	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>7</b>	Приобретение навыков выпиливания лобзиком.	3	1	2	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>8</b>	Ремонт и эксплуатация столярных инструментов.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия

9	Инструменты и приспособления. Виды столярных инструментов и их применение.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
10	Инструменты и приспособления резчика по дереву.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
11	Правила безопасного обращения с инструментами и приспособлениями.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
12	Виды резьбы.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
13	Правило нанесения рисунка на изделия, составления композиции.	4	1	3	Проектные работы обучающихся - изделия
14	Приемы выполнения резьбы по дереву.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
15	Подбор материала для резьбы по дереву.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
16	Разработка изделия, оформления изделий.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
17	Презентация изделия	1	-	1	Проектные работы обучающихся - изделия

### Учебный план (шестой год обучения)

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Повторение правил техники безопасности	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
2	Знакомство с содержанием профессии столяра, плотника	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия



<b>3</b>	Накладка и ремонт слесарного инструмента и приспособлений.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>4</b>	Заточка инструментов.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>5</b>	Приемы выполнения резьбы по дереву.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>6</b>	Подбор материала для резьбы по дереву.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>7</b>	Разработка изделия, оформления изделий.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>8</b>	Изготовление шаблонов. Подготовка для оформления резьбы.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>9</b>	Изучение видов столярного соединения.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>10</b>	Общие сведения о соединениях, сращивание их.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>11</b>	Изучение соединений деталей изделия, соединение под прямым углом для формирования решеток.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>12</b>	Соединение для формирования рамок из брусков, подрезанных на ус.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>13</b>	Соединения для формирования коробок, серединные соединения.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>14</b>	Угловые соединения брусков, шип «ласточкин хвост».	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>15</b>	Изучение видов покрытия древесины (морилка, лаки, краски масляные и нитроэмали)	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия
<b>16</b>	Прозрачная отделка лакокрасочными материалами.	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия

17	Презентация изделия	2	1	1	Проектные работы обучающихся - изделия

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие.

Содержание раздела «Резьба по дереву». Актуальность деревообработки в настоящее время. Литература, рекомендуемая для изучения. Знакомство с содержанием профессии столяра, плотника. Организация работы объединения. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности при работе с древесиной и на станках, столярными инструментами и приспособлениями.

#### 2. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.

Понятие о технике резьбы по дереву, о составлении композиции для украшения изделия из древесины. Изучение основ оформления изделия из древесины. Устройство лобзика, установка полотна.

##### Практические работы.

Изучение разновидности древесины (шпон, фанера, ДВП, ДСП, строганный шпон, лущенный шпон и т.д.). Изучение видов клея и его применение (казеиновый клей, синтетический клей). Основы владения лобзиком и резцами по дереву. Замена полотен на лобзике. Приобретение навыков выпиливания лобзиком. Ремонт и эксплуатация столярных инструментов.

#### 3. Материалы, инструменты и приспособления.

Изучение строения древесины, пороки древесины, свойства древесины (поперечный разрез, радиальный разрез, тангентальный разрез, древесные пластинки). Отделочные материалы (доски, бруски, способ их получения и их классификации)

##### Практические работы.

Изучение свойств отделочных материалов. Обработка древесины (строгание, пиление, шлифование). Определение материала (пласт, кромка, торец, ребра), обработка столярными инструментами. Изучение нетрадиционных материалов (пластмассы, текстолит, эбонит и т.д.). Обработка нетрадиционных материалов.

#### 4. Технические приемы.

Инструменты и приспособления. Виды столярных инструментов и их применение. Инструменты и приспособления резчика по дереву. Правила безопасного обращения с инструментами и приспособлениями. Виды резьбы. Правило нанесения рисунка на изделия, составления композиции.

##### Практические работы.

Накладка и ремонт слесарного инструмента и приспособлений. Заточка инструментов. Приемы выполнения

резьбы по дереву. Подбор материала для резьбы по дереву. Разработка изделия, оформления изделий. Изготовление шаблонов. Подготовка для оформления резьбы.

## **5. Сборочные и отделочные работы.**

### **Практические работы.**

Изучение соединений деталей изделия, соединение под прямым углом для формирования решеток. Соединение для формирования рамок из брусков, подрезанных на ус. Соединения для формирования коробок, серединные соединения. Угловые соединения брусков, шип «ласточкин хвост».

Облицовывание шпоном. Циклование и шлифование изделий. Устранение дефектов выпиливания. Прозрачная отделка лакокрасочными материалами.

Подготовка изделий к выставкам и конкурсам. Участие в них.

## **6. Заключительное занятие.**

Подведение итогов работы объединения за год. Игры, викторины, конкурсы

### **Планируемые результаты**

В конце освоения учебной программы «Резьба по дереву» обучающиеся должны *знать*:

- правила техники безопасности при работе с древесиной;
- историю самодельного народного творчества наших предков;
- художественные народные традиции и их влияние на самодельное творчество;
- строение древесины, ее особенности и пороки, характеристику;
- источники орнаментальных узоров для выпиливания, правила их нанесения, разработку композиции узоров;
- материалы, инструменты и приспособления, особенности работы лобзиком, приемы выпиливания деталей изделия, порядок сборочных и отделочных работ;
- технологию контурной, геометрической и рельефной резьбы.

Должны *уметь*:

- работать с материалами, инструментами и приспособлениями для любого рода деревообработки;
- выпиливать лобзиком, собирать и отделывать изделия;
- владеть различными технологиями резьбы по дереву;
- уметь читать чертежи, работать с ними и технической литературой;
- составлять композиции для оформления изделий; самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность;
- изготовить любое изделие согласно перечню практических работ (Приложение №1)

### **Критерии оценки знаний:**

Критериями оценки знаний, полученных в творческом объединении, являются:

- качество изготовления изделия, их новизна и сложность исполнения, нестандартность решений при их создании;

- степень успешности выступления на конкурсах и выставках различных профилей и рейтинга.

## **Планируемые результаты**

- **Личностные**: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;
- **Метапредметные**, включающие освоенные обучающимися универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;
- **Предметные**, включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.
  - знать о происхождении различных видов художественной обработки древесины;
  - уметь выполнять геометрическую резьбу;
  - знать названия инструментов и способов получения геометрической резьбы;
  - знать правила безопасных приемов выполнения резьбы и их соблюдение;
  - уметь готовить сообщения по данной тематике;
  - знать народные традиции в изготовлении изделий из древесины;
  - рационально организовать свое рабочее место;
  - соблюдать правила техники безопасности;
  - читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
  - составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технологических требований и существующих условий;
  - выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор инструмента, приспособлений, орудий труда;
  - анализировать выполнение своей работы.

## **Содержание программы**

## **1. Вводное занятие.**

Содержание раздела «Резьба по дереву». Актуальность деревообработки в настоящее время. Литература, рекомендуемая для изучения. Знакомство с содержанием профессии столяра, плотника. Организация работы объединения. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности при работе с древесиной и на станках, столярными инструментами и приспособлениями.

## **2. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.**

Понятие о технике резьбы по дереву, о составлении композиции для украшения изделия из древесины. Изучение основ оформления изделия из древесины. Устройство лобзика, установка полотна.

### **Практические работы.**

Изучение разновидности древесины (шпон, фанера, ДВП, ДСП, строганный шпон, лущенный шпон и т.д.). Изучение видов клея и его применение (казеиновый клей, синтетический клей). Основы владения лобзиком и резцами по дереву. Замена полотен на лобзике. Приобретение навыков выпиливания лобзиком. Ремонт и эксплуатация столярных инструментов.

## **3. Материалы, инструменты и приспособления.**

Изучение строения древесины, пороки древесины, свойства древесины (поперечный разрез, радиальный разрез, тангентальный разрез, древесные пластинки). Отделочные материалы (доски, бруски, способ их получения и их классификации)

### **Практические работы.**

Изучение свойств отделочных материалов. Обработка древесины (строгание, пиление, шлифование). Определение материала (пласт, кромка, торец, ребра), обработка столярными инструментами. Изучение нетрадиционных материалов (пластмассы, текстолит, эбонит и т.д.). Обработка нетрадиционных материалов.

## **4. Технические приемы.**

Инструменты и приспособления. Виды столярных инструментов и их применение. Инструменты и приспособления резчика по дереву. Правила безопасного обращения с инструментами и приспособлениями. Виды резьбы. Правило нанесения рисунка на изделия, составления композиции.

### **Практические работы.**

Накладку и ремонт слесарного инструмента и приспособлений. Заточка инструментов. Приемы выполнения резьбы по дереву. Подбор материала для резьбы по дереву. Разработка изделия, оформления изделий. Изготовление шаблонов. Подготовка для оформления резьбы.

## **5. Сборочные и отделочные работы.**

### **Практические работы.**

Изучение соединений деталей изделия, соединение под прямым углом для формирования решеток. Соединение для формирования рамок из брусков, подрезанных на ус. Соединения для формирования коробок, серединные

соединения. Угловые соединения брусков, шип «ласточкин хвост».

Облицовывание шпоном. Циклование и шлифование изделий. Устранение дефектов выпиливания. Прозрачная отделка лакокрасочными материалами.

Подготовка изделий к выставкам и конкурсам. Участие в них.

#### 6. Заключительное занятие.

Подведение итогов работы объединения за год. Игры, викторины, конкурсы.

### Организационно-педагогические условия

#### Календарно учебный график на 2021-2022 учебный год

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	17
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	204
5	Недель в I полугодии	18
6	Недель во II полугодии	16
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	31.10 – 06.11, 29.12 – 08.01, 20.03 – 26.03, 29.05 – 31.08
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье
10	Окончание учебного года	27 мая

### Методические материалы

№	Название темы	Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, приёмы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Вводное занятие	- образцы изделий, рисунки геометрической резьбы;- видеофильмы; - шаблоны, заготовки из липы;	Фронтальная, беседа	Очная/с применением дистанционных технологий

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование учебной мастерской – инструменты и приспособления;</li> <li>- специализированный комплект компьютерного оборудования;</li> <li>- звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;</li> <li>- компьютерные обучающие программы («Видимая речь», «Мир за твоим окном», «Текстовый редактор»).</li> </ul>		
2	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы изделий, рисунки геометрической резьбы;- видеофильмы;</li> <li>- шаблоны, заготовки из липы;</li> <li>- оборудование учебной мастерской – инструменты и приспособления;</li> <li>- специализированный комплект компьютерного оборудования;</li> <li>- звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;</li> <li>- компьютерные обучающие программы («Видимая речь», «Мир за твоим окном», «Текстовый редактор»).</li> </ul>	Фронтальная,беседа	Очная/с применением дистанционных технологий
3	Материалы, инструменты и приспособления.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы изделий, рисунки геометрической резьбы;- видеофильмы;</li> <li>- шаблоны, заготовки из липы;</li> <li>- оборудование учебной мастерской – инструменты и приспособления;</li> <li>- специализированный комплект компьютерного оборудования;</li> <li>- звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;</li> <li>- компьютерные обучающие программы («Видимая речь», «Мир за твоим окном», «Текстовый редактор»).</li> </ul>	Фронтальная,беседа	Очная/с применением дистанционных технологий
4	Технические приемы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы изделий, рисунки геометрической резьбы;- видеофильмы;</li> <li>- шаблоны, заготовки из липы;</li> <li>- оборудование учебной мастерской – инструменты и приспособления;</li> </ul>	Фронтальная,беседа	Очная/с применением дистанционных технологий

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- специализированный комплект компьютерного оборудования;</li> <li>- звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;</li> <li>- компьютерные обучающие программы («Видимая речь», «Мир за твоим окном», «Текстовый редактор»).</li> </ul>		
5	Сборочные и отделочные работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы изделий, рисунки геометрической резьбы;- видеофильмы;</li> <li>- шаблоны, заготовки из липы;</li> <li>- оборудование учебной мастерской – инструменты и приспособления;</li> <li>- специализированный комплект компьютерного оборудования;</li> <li>- звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;</li> <li>- компьютерные обучающие программы («Видимая речь», «Мир за твоим окном», «Текстовый редактор»).</li> </ul>	Фронтальная, беседа	Очная/с применением дистанционных технологий
6	Заключительное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы изделий, рисунки геометрической резьбы;- видеофильмы;</li> <li>- шаблоны, заготовки из липы;</li> <li>- оборудование учебной мастерской – инструменты и приспособления;</li> <li>- специализированный комплект компьютерного оборудования;</li> <li>- звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;</li> <li>- компьютерные обучающие программы («Видимая речь», «Мир за твоим окном», «Текстовый редактор»).</li> </ul>	Фронтальная, беседа	Очная/с применением дистанционных технологий



### Календарно-тематическое планирование

№ пп	Тема занятия	Дата	Кол-во часов
1 год обучения			
1	История развития домовой резьбы	02.09	1
2	Подготовка рабочего места	09.09	1
3	Знакомство с правилами техники безопасности	16.09, 23.09	2
4	Современное самодеятельное творчество	30.09	1
5	Овладение приемами работы с древесиной, знакомство с видами современного творчества	07.10	1
6	Художественные народные традиции и их влияние на самодеятельное творчество	14.10, 21.10	2
7	Источники орнаментальных узоров для выпиливания	28.10, 11.11	2
8	Правила нанесения узоров на изделия	18.11, 25.11	2
9	Разработка композиции узоров (геометрических, скобчатых, волнообразных)	02.12, 09.12	2
10	Особенности работы лобзиком. Правила безопасности работы	16.12, 23.12	2
11	Закрепление заготовки в приспособлениях	13.01, 20.01	2
12	Древесина, строение древесины, характеристики пород, пороки	27.01, 03.02	2
13	Древесина, радиальный разрез, тангентальный разрез, кора, камбий, сердцевина	10.02, 17.02	2
14	Шпон и фанера. Строгий шпон, лущеный шпон	03.03, 10.03	2
15	Клеи. Виды клеев, предназначение клеев.	17.03, 31.03	2
16	Отделочные материалы. Доски и бруски, способы их получения и классификация	07.04, 14.04	2
17	Инструменты и приспособления	21.04, 28.04	2
18	Набор инструмента резчика по дереву (ножи-косяки, ножи-резьбаки)	05.05, 12.05	2
19	Заключительное занятие. Подведение итогов	19.05, 26.05	2
<b>Итого:</b>			<b>34 часа</b>

2 год обучения			
1	Актуальность деревообработки в настоящее время.	02.09, 09.09	2
2	Знакомство с правилами техники безопасности	16.09, 23.09	2
3	Понятие о технике резьбы по дереву,	30.09, 07.10	2
4	Понятие о составлении композиции для украшения изделия из древесины.	14.10, 21.10	2
5	Особенности работы лобзиком	28.10, 11.11	2
6	Полотна, замена полотен	18.11, 25.11	2
7	Шпон и фанера. Клееная фанера из трех и более листов шпона	02.12, 09.12	2
8	Древесностружечные, древесноволокнистые плиты, древесные пластинки	16.12, 23.12	2
9	Отделочные материалы. Брус, рейка, фанера, ДВП, ДСП	13.01, 20.01	2
10	Пласт, ребра, торцы и грани	27.01, 03.02	2
11	Инструменты и приспособления. Правила работы	10.02, 17.02	2
12	Прямые стамески, стамески – косяки отлогие, полукруглые стамески	03.03, 10.03	2
13	Технические приемы. Подготовка материалов	17.03, 31.03	2
14	Подготовка материалов. Стругание и распиливание	07.04, 14.04	2
15	Зачистка деталей, шлифование деталей	21.04, 28.04	2
16	Изготовление шаблонов и нанесение рисунка на деталь с помощью шаблонов	05.05, 12.05	2
17	Заключительное занятие. Викторина	19.05	1
18	Заключительные занятия. Подведение итогов	26.05	1
			Итого: 34 часа

3 год обучения			
1	Знакомство с содержанием профессии столяря, плотника.	02.09, 09.09	2
2	Знакомство с правилами техники безопасности	16.09, 23.09	2
3	Нетрадиционные материалы	30.09, 07.10	2
4	Пластмасса, текстолит, оргстекло, гипса картон и т.д.	14.10, 21.10	2
5	Технические приемы. Подготовка материалов	28.10, 11.11	2
6	Изготовление шаблонов и нанесение рисунка на деталь с помощью шаблона	18.11, 25.11	2
7	Приемы выпиливания деталей изделия. Знакомство	02.12, 09.12, 16.12	3
8	Приемы выпиливания деталей изделия. Отработка навыка	23.12, 13.01, 20.01	3
9	Приемы выпиливания деталей изделия. Окончание изделия	27.01, 03.02,	3
10	Способы соединения деталей		3
11	Шиповые соединения деталей		2
12	Сращивание деталей впритык		2
13	Циклование и шлифование		2
14	Выпиливание и сборка. Устранение дефектов		2
15	Заключительное занятие. Подведение итогов		2

Итого: 34 часа

4 год обучения

1	Знакомство с содержанием профессии столяра, плотника.		2
2	Знакомство с правилами техники безопасности		2
3	Формирование умения геометрической резьбы по дереву и работы с инструментами		2
4	Сборочные и отделочные работы		2
5	Циклование и шлифование		2
6	Сращивание деталей в четверть		2
7	Сращивание деталей в полдерева		2
8	Приемы выпиливания деталей изделия. Изучение нового приема		3
9	Приемы выпиливания деталей изделия. Отработка навыка		4
10	Приемы выпиливания деталей изделия. Окончание изделия		3
11	Выпиливание и сборка		4
12	Устранение дефектов		2
13	Прозрачная отделка лакокрасочными материалами		2
14	Заключительное занятие. Подготовка презентации изделия		2

Итого: 34 часа

5 год обучения

1	Литература, рекомендуемая для изучения.		1
2	Знакомство с правилами техники безопасности		2
3	Изучение основ оформления изделия из древесины.		2
4	Устройство лобзика, установка полотна.		2
5	Основы владения лобзиком и резцами по дереву.		2
6	Замена полотен на лобзике.		1
7	Приобретение навыков выпиливания лобзиком.		3
8	Ремонт и эксплуатация столярных инструментов.		2
9	Инструменты и приспособления. Виды столярных инструментов и их применение.		2
10	Инструменты и приспособления резчика по дереву.		2
11	Правила безопасного обращения с инструментами и приспособлениями.		2
12	Виды резьбы.		2
13	Правило нанесения рисунка на изделия, составления композиции.		4
14	Приемы выполнения резьбы по дереву.		2
15	Подбор материала для резьбы по дереву.		2
16	Разработка изделия, оформления изделий.		2
17	Презентация изделия		1

Итого: 34 часа

6 год обучения

1	Повторение правил техники безопасности		2
2	Знакомство с содержанием профессии столяря, плотника		2
3	Накладка и ремонт слесарного инструмента и приспособлений.		2
4	Заточка инструментов.		2
5	Приемы выполнения резьбы по дереву.		2
6	Подбор материала для резьбы по дереву.		2
7	Разработка изделия, оформления изделий.		2
8	Изготовление шаблонов. Подготовка для оформления резьбы.		2
9	Изучение видов столярного соединения.		2
10	Общие сведения о соединениях, сращивание их.		2
11	Изучение соединений деталей изделия, соединение под прямым углом для формирования решеток.		2
12	Соединение для формирования рамок из брусков, подрезанных на ус.		2
13	Соединения для формирования коробок, серединные соединения.		2
14	Угловые соединения брусков, шип «ласточкин хвост».		2
15	Изучение видов покрытия древесины (морилка, лаки, краски масляные и нитроэмали)		2
16	Прозрачная отделка лакокрасочными материалами.		2
17	Презентация изделия		2
			Итого: 34

## Список литературы

1. Дифференцированный подход в процессе коррекции и развития координационных способностей у школьников с различной степенью нарушения слуха. Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова Москва 2010 год.
2. Богданова Т.Г. Сурдопсихология. - М.: 2002.
3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида.- М.: Просвещение, 2009.
4. Алексей Семенцов Большая книга. Резьба по дереву / Алексей Семенцов. - М.: АСТ, 2014. –
5. Бузинов Искусство резьбы по дереву: учебное пособие / Бузинов, Потапов Михаил; , Геннадий. - М.: Антиква, 2001.
6. В.И. Метлов Большая энциклопедия работ по дереву / В.И. Метлов. - М.: АСТ, Астрель, 2008. –
7. Ф. Герригель Плоская резьба по дереву / Ф. Герригель. - М.: Эксмо, 2015.
8. Резьба по дереву / ред. А.С. Лихонин. - М.: Нижний Новгород: Времена, 2000. –
9. В.И. Рыженко Полная энциклопедия художественных работ по дереву: моногр. / В.И. Рыженко. - М.: Оникс, 2010. –

**Темы практических работ.**

1. Шкатулка «Рукодельница».
2. Шкатулка прямоугольная.
3. Ваза для конфет.
4. Праздничная ваза.
5. Полочка.
6. Ваза для хлеба.
7. Кубок спортивный.
8. Журнальный столик.
9. Подставка для книг.
10. Люстры.
11. Сувениры.